1. **Karl Zuckmayer trifft Ernst Udet**

In der Ullstein-Loge trifft Zuckmayer einen ziemlich dicken Mann und fällt ihm in die Arme: Es ist Ernst Udet. Udet und Zuckmayer sind sehr enthusiastisch, sie kennen sich schon seit dem Krieg. Zuckmayer ist ein Mann mit guten Nerven. Doch mit Udet würde er sich nie vergleichen[[1]](#footnote-1). Udet ist ein Kampfflieger[[2]](#footnote-2), ein echter[[3]](#footnote-3) Matador, elegant, immer froh und lachend.

Als sie sich zum ersten Mal trafen, war Udet mit 22 Jahren schon Führer einer Fliegerstaffel[[4]](#footnote-4) in Metz-Frescaty und hatte von den Generälen viele Orden[[5]](#footnote-5) bekommen. Bei Kriegsende hatte er 62 Maschinen vom Himmel geholt, nur ein einziger deutscher Pilot war noch erfolgreicher gewesen in diesem tödlichen Kampf, sein Kommandant Manfred von Richthofen, der « Rote Baron », aus Metz. Doch der war ein paar Monate vor Kriegsende durch Beschuss vom Boden aus[[6]](#footnote-6) gestorben und später durch einen Kommandanten namens Hermann Göring ersetzt[[7]](#footnote-7) worden.

Göring war zwar kein so talentierter Pilot, hatte aber ein sicheres Händchen für die richtigen politichen Kontakte.

Mit Udet kann man sich nicht langweilen. Er ist ein echtes[[8]](#footnote-8) Showtalent. Über sein Kriegsrenommee braucht er nicht zu erzählen, er ist in ganz Europa und Amerika für seine Shows mit Spiralen und Loopings berühmt[[9]](#footnote-9). Über den Krieg spricht Zuckmayer mit ihm nie, sie trinken nur, wenn sie sich treffen. Auch jetzt trinken sie Champagner, dann auch Cognac.

Udet ist überrascht , er sieht, wie viele Ballgäste ihre Orden zum Frack tragen. In den vergangenen Jahren war es beim Presseball noch ziviler. Plötzlich scheint eine militärische Vergangenheit wichtig zu sein ! Auch Udet trägt den höchsten seiner Orden, «*Pour le Mérite* », doch da er nie gern macht, was alle machen, lässt er ihn in seiner Tasche verschwinden.

 Der Orden “*Pour le Mérite*“

1. vergleichen : *comparer* [↑](#footnote-ref-1)
2. der Flieger : der Pilot [↑](#footnote-ref-2)
3. echt : authentisch [↑](#footnote-ref-3)
4. *escadrille* [↑](#footnote-ref-4)
5. der Orden : die Medaille [↑](#footnote-ref-5)
6. durch Beschuss : *par un tir* - vom Boden aus : *depuis le sol* [↑](#footnote-ref-6)
7. ersetzen : *remplacer* [↑](#footnote-ref-7)
8. echt : authentisch [↑](#footnote-ref-8)
9. berühmt : *célèbre* [↑](#footnote-ref-9)